

INFOS PRATIQUES

Samedi 30 juillet 2016

21h00 - Théâtre Na Loba de Pennautier



Le Quatuor à cordes RIMSKY KORSAKOV (Russie)

Le Quatuor à Cordes Rimsky Korsakov, formé en 1939, est un monument de l'histoire musicale russe. Composé de quatre diplômés du prestigieux conservatoire de Saint-Petersbourg, ils se produisent régulièrement dans les festivals les plus réputés en Russie, Allemagne, France, Italie, Malte, Angleterre, Suisse et Finlande. Leur répertoire varié, allant de la musique russe du 19^{ème} et 20^{ème} siècle aux compositeurs contemporains, est apprécié avec enthousiasme par un large public.

Au programme :

- Alexandre Glasounov : Quatuor n°5 Op 70
- Françoise Choveaux : Quintette avec piano n°2 Op108
- Robert Schumann : Quintette avec piano Op 44



& le pianiste Martin IVANOV (Bulgarie)

Na Loba
SCA THÈ

Dimanche 31 juillet 2016

18h30 - Le « Petit Versailles » à Montolieu
Entrée libre

Wilhem LATCHOUMIA (France)

Wilhem Latchoumia a obtenu au Conservatoire National de Musique et de Danse de Lyon son Premier Prix à l'unanimité. Il est titulaire d'une licence en musicologie. Lauréat de la Fondation Hewlett-Packard et du 12^e Concours International de Musique Contemporaine Montsalvatge (Girona, Espagne), il a brillamment remporté le Premier Prix Mention Spéciale Blanche Selva ainsi que cinq autres prix du Concours International de Piano d'Orléans 2006.



Au programme :

- Claude Debussy : Soirée dans Grenade
- Félix Maximo Lopez : Variaciones del Fandango español
- Padre Antonio Soler : Sonate en ré
- Frederico Monpou : Charmes
- Manuel De Falla : Danse espagnole N1 extrait de la vida breve, Sérénade Andalouse
- Alberto Ginastera : Trois danses argentines
- Françoise Choveaux : Cordoba op216 Berceuse première mondiale
- Christian Lauba : Tumbao
- Manuel De Falla : Homenage Debussy, Fantasia Betica

DOMAINE
Le Petit
Versailles

RÉSERVATIONS / RENSEIGNEMENTS

Par courrier : à l'aide du présent bon à retourner avant le 15/07/16 à l'adresse suivante :
Mairie de Pennautier - Festival les Cabardièses, 4 bd Pasteur 11610 Pennautier.
Règlement par chèque uniquement à l'ordre du Trésor Public.

Par internet : www.ticketmaster.fr

Par téléphone : 04 68 11 45 32

Par courriel : culture.pennautier@orange.fr

CONCERTS	TARIFS	NBRE PLACES	SOUS TOTAL
Serge ANDRÉ Samedi 23 juillet 2016 à 17h30	Entrée libre *	X place(s)	0,00 €
Florian NOACK Lundi 25 juillet 2016 à 21h00	Entrée libre *	X place(s)	0,00 €
Margarita HÖHENRIEDER Mercredi 27 juillet 2016 à 21h00 (sous réserve de changement)	15,00 € tarif général	X place(s) €
	10,00 € tarif réduit **	X place(s) €
Adelaïde PANAGET & Naïri BADAL Jeudi 28 juillet 2016 à 18h30	5,00 €	X place(s) €
Martin IVANOV Vendredi 29 juillet 2016 à 18h30	5,00 €	X place(s) €
Quatuor à cordes RIMSKY KORSAKOV & Martin IVANOV Samedi 30 juillet 2016 à 21h00	15,00 € tarif général	X place(s) €
	10,00 € tarif réduit **	X place(s) €
WILHEM LATCHOUMIA Dimanche 31 juillet 2016 à 18h30	Entrée libre *	X place(s)	0,00 €
TOTAL		 €

* Sur réservation, dans la limite des places disponibles. ** Tarif réduit : étudiants, demandeurs d'emploi ; avec autre tarif préférentiel acti city pour les abonnés acti city de 11 à 25 ans (sur demande préalable en station).

17^e Festival International de Piano



Les Cabardièses
de
PENNAUTIER

ILS NOUS SOUTIENNENT

LES INSTITUTIONNELS



LES MÉCÈNES



PENNAUTIER (Aude)
04 68 11 45 32
www.ticketmaster.fr

23 au 31 juillet
2016

Les Cabardièses de Pennautier fêtent en 2016 leur 17^{ème} anniversaire. Né de la volonté farouche et enthousiaste d'un groupe de mélomanes, avec à leur tête, mon prédécesseur à la mairie de Pennautier, Christian Bourrel, ce festival s'inscrit plus que jamais dans le paysage culturel audois. Son succès ne se dément pas, son rayonnement dépasse largement les frontières du carcassonnais.

Cette réussite est également le résultat de l'investissement de passionnés, regroupés au sein de l'Association des Amis des Cabardièses. C'est aussi, la qualité des pianistes invités, la convivialité d'une manifestation à taille humaine ainsi que son originalité, mêler à la fois récitals dans nos communes, Aragon, Ventenac-Cabardès, Pennautier, et dans divers domaines viticoles du Cabardès.

Enfin, j'associe à cette réussite tous nos partenaires privés dont l'aide est essentielle et précieuse. Je n'oublie pas évidemment, dans mes remerciements, les Collectivités territoriales, Conseil départemental de l'Aude et Carcassonne Agglomération, dont la confiance nous honore et participe à la pérennité d'un festival qui consacre le riche paysage culturel audois.

Jacques Dimon
Maire de Pennautier

Directrice Artistique du Festival de piano Les Cabardièses :
Françoise Choveaux

Avec la participation de l'association
« Les Amis des Cabardièses »

Site officiel : <http://cabardieses.amis.free.fr/>



NOS PARTENAIRES PROGRAMMATION



Samedi 23 juillet 2016

17h30 - Espace Culturel du centre Leclerc de Carcassonne

Entrée libre



Serge ANDRÉ (France)

Compositeur arrangeur-ingénieur du son, chef d'orchestre producteur et pianiste, Serge André a plus d'une flèche à son arc, c'est toute une vie au service de la musique et 40 ans de carrière. Après avoir accompagné de nombreux artistes, tant en studio que sur scène, il s'installe à Carcassonne pour se consacrer à la musique principalement instrumentale. Il est à ce jour, le premier et le seul compositeur à avoir « exposé » sa musique au Carrousel du Louvre : le concerto « Khémela ».

Au programme :

- Compositions personnelles (concert Reborn) : amborah, calliope, vitriol delirium et l'attente
- Improvisations (dans le style de Chick Corea / Keith Jarrett)



Lundi 25 juillet 2016

21h00 - Théâtre Na Loba de Pennautier

Dans le cadre du Festival de Radio France

et Montpellier Région Languedoc-Roussillon Midi-Pyrénées. **Entrée libre**

Florian NOACK (Belgique)

Florian Noack débute le piano à l'âge de 4 ans. Il est lauréat de plus d'une vingtaine de concours nationaux et internationaux, notamment le Concours International Rachmaninov, le Concours International Robert Schumann et le Concours International de Cologne. Il est également lauréat du Prix « Grandpiano », de la Fondation Belge de la Vocation et de la Bourse Spes.



Au programme :

- Claude Debussy : Pagodes, extrait des Estampes
- Alexandre Borodine / Florian Noack : Danses polovtsiennes
- Vardapet Komitas : Sept Danses populaires arméniennes
- Nikolai Rimski-Korsakov / Florian Noack : Shéhérazade
- Mily Balakirev : Islamey, fantaisie orientale opus 18



Mercredi 27 juillet 2016

21h00 - Cour du Château de Pennautier

(horaire à confirmer lors de la réservation)

Margarita HÖHENRIEDER (Allemagne)

Margarita Höhenrieder est une très grande pianiste allemande, 1^{er} prix de la Compétition Internationale Busoni. Elle s'est produite en tant que soliste avec les plus grands chefs d'orchestre tels que Claudio Abbado, Lorin Maazel, James Levine, Riccardo Chailly avec les orchestres du Philharmonique de Munich, de la chapelle de Dresde, de Leipzig, de Salzburg...



Photographie : Mai Hienmek

Au programme :

- Robert Schumann : ABEGG Variations op 1
- Françoise Choveaux : Vier Intermezzi op 210 première mondiale
- Robert Schumann : Sonate n°2 op 22 en sol mineur
- Bach / Brahms : Chaconne en ré mineur pour la main gauche
- L.V. Beethoven : Sonate n°2 op 27 en do dièse mineur



Jedi 28 juillet 2016

18h30 - Église d'Aragon



Adelaïde PANAGET et Naïri BADAL (France)
Récital à quatre mains

C'est en 2007 que Naïri Badal et Adelaïde Panaget forment officiellement leur duo et interprètent la pièce contemporaine de Kurtág : les Játékok. Lauréates des deux grands concours internationaux pour duo de pianos, Rome en 2011 et Gand en 2013, elles construisent un répertoire à l'image de leur dynamisme et de leur expressivité. Jouer, c'est l'essence de leur duo.

Au programme :

- Edouard Grieg : Danses norvégiennes
- Kurtág : Jatekok et extraits
- Bach : Cantates
- Samuel Barber : Souvenirs
- Françoise Choveaux : Sonate Brésilienne op133 Itaparica première mondiale
- Borodine : Danses polovtsiennes
- Ravel : Rhapsodie espagnole



Vendredi 29 juillet 2016

18h30 - Ventenac-Cabardès, Salle René Douce

Martin IVANOV (Bulgarie)

Martin Ivanov est né en 1990 dans une famille de musiciens. Lauréat de plusieurs grands prix internationaux il se produit dès son plus jeune âge. Martin Ivanov est un des plus grands et prestigieux pianistes, le proche avenir nous le confirmera. Ses interprétations sont sublimes par la musicalité et déjà une grande maturité. Le public est subjugué, et les critiques unanimes : géant !



Au programme :

- Modeste Moussorgski : Tableaux d'une exposition
- Wagner-Liszt : Isolde Liebestod tiré de Tristan et Isolde
- Liszt : Six grandes études d'après Paganini
- Liszt : Rhapsodies Hongroises N° 12 & 15

